

Bonjour,

Je suis le faussaire de la «NR-19» et je constate que monsieur André-Jacques Holbecq a présenté une version tronquée de ce que j'avais à dire. Je constate en effet que presque tous les passages qui auraient pu m'«humaniser» auprès du groupe de même que tous les passages embarrassants pour un certain «système» ummo-sciences ont été biffés.

Comme j'estime que les membres ont droit à toute la lumière sur cette «affaire» (et je vous reconnais le droit d'être en désaccord profond avec ma méthode), voici le message INTÉGRAL envoyé à Holbecq par courrier (dont vous pourrez faire part à vos «frères», mais je le réenverrai à d'autres membres au fur et à mesure):

Monsieur Holbecq

Inclus dans cet envoi vous retrouverez l'intégralité de la lettre «NR-19», y compris le «code d'authentification» que vous n'avez pas publié comme de raison.

Désolé mais NR-19 est un bobard! Et je ne suis pas à Buenos Aires! Je voulais tester la robustesse de la politique de «validation» des lettres ummites, en particulier les nouvelles. Et il apparaît que mon hoax a passé ces tests de «validation» à tel point qu'il fut coté 3 et en mauve! Mieux encore, vous avez même rehaussé la cote de la précédente, NR-18, suite à la réception de ma fausse lettre! J'en conclus que la politique de validation a de grosses failles...

J'ai intentionnellement choisi des thèmes, un ton, destiné à coïncider avec les attentes des gens sur les listes ummo-sciences. Je voulais vous démontrer que des «mots doux», un contenu plaisant et conforme à vos espoirs, ne sont nullement des garanties d'authenticité.

L'idée que personne n'est assez vilain pour s'amuser à vous voir planter à propos de fausses lettres qu'il aurait astucieusement créées me paraît extrêmement naïve.

Il ne m'a fallu guère plus de deux petites heures de «travail» pour confectionner ce hoax. Normal. Ne contenant pas de grands thèmes scientifiques, techniques, métaphysiques ou philosophiques comme les anciennes lettres, le tout ne devient qu'un exercice de style... Et à une page et demi, il n'y a pas de quoi remuer mer et monde!

Par contre, ce qui est surprenant, c'est que je n'ai pris aucune disposition spéciale pour créer ce bobard. J'ai utilisé du papier ordinaire, une enveloppe ordinaire et j'avais imprimé l'adresse d'André-Jacques sur l'enveloppe parce que je ne connaissais évidemment pas la signature utilisée sur la précédente, si signature il y a. Le tout imprimé sur une imprimante bubble jet tout aussi ordinaire avec la police de caractères la plus banale. Curieux. S'il n'y a plus aucun élément «technique» de validation, n'importe qui peut créer des «lettres ummites» il me semble...

Voici les grandes lignes directrices que j'ai suivies pour créer ce canular:

1) Les vocables

Je me suis longtemps demandé si la méthode de lecture de Jean Pollion fonctionnait vraiment. S'il n'y avait pas un peu beaucoup de «créativité» dans l'interprétation des vocables. Je crois maintenant que mon soupçon était fondé mais néanmoins, tout n'est pas complètement noir. Je constate en effet que malgré toute cette «créativité», mon «vocable» EEGOUNISSOUOUA acquiert une signification qui n'a pas grand chose à voir avec la «définition» que je lui avais assignée...

Voilà mes sources d'inspiration pour mes «vocables»:

WEDE 40. Inspiré de WD-40, un lubrifiant pour les engrenages, notamment, universellement connu en Amérique du Nord. J'en mets parfois sur ma chaîne de vélo..

XAAO 19. Une vraiment grosse ficelle!! C'est «hoax» (sans le h et avec le a doublé) à l'envers!! Et 19, c'était en référence à la (future) NR-19!! Le hoax 19 quoi!!

EEGOUNISSOUOUA. Absolument n'importe quoi. Je vous garantis, je n'ai pas lu le livre de Jean Pollion.

OGIXUAAA. Vous avez remarqué que j'avais oublié de franciser... J'ai pris ça dans les lettres, en prenant soit d'enlever ou d'ajouter des «soncepts» doublés, pour voir si ça passerait quand même...

OYAARIOOLEE. Vous allez rire! OYAA-Rio-Olé! (pensez au carnaval et aux j-strings)! En plus, ça parlait d'Amérique du Sud dans le même paragraphe!

2) Les thèmes

a) L'histoire du lac à superficie variable. Tout bonnement récupérée parmi les discussions ayant eu cours sur les listes. Sachant que les gens des listes étaient en attente d'une explication concernant l'incohérence dans la NR-18, je visais dans le mille...

b) L'histoire des types de DOKAAIA. Ayant lu des débats houleux sur les listes à propos du décès ou non de ces types, j'en ai conclu que les gens des listes étaient aussi en attente d'une explication à ce propos. J'ai donc encore une fois visé dans le mille...

c) Les termes pseudo-savants, pour faire sérieux, cultivé. Inclus là-dedans le contexte «psycho-socio-moral», le «profil psycho-émotionnel collectif», la maladie «lymphatico-osseuse», l'«agent bioprotéinique», la «civilisation minoenne». Remarquez que mon histoire de maladie à prion, ou similaire, est un clin d'oeil évident aux affaires de «vache folle»... Les types de DOKAAIA seraient morts d'une genre de maladie de Creutzfeld-Jacob après avoir mangé des hamburgers de OGIXUAAA fou quoi!

d) La réunion des expéditionnaires. Il fallait bien que je justifie l'envoi de la lettre à partir du Canada!

CONCLUSION

J'espère avoir fait réfléchir les membres des listes et en tout premier lieu ses gestionnaires concernant les lettres à «Pierre Martain» et je dirais même concernant le dossier ummite en général. Il me paraît la moindre des choses que mes présentes explications soient publiées dans leur intégralité sur les listes et que ses gestionnaires s'expliquent également.

Veillez noter que je n'ai strictement rien à voir avec les lettres NR-13 à NR-18. Mais si celles-ci ont été «validées» aussi facilement que mon hoax uniquement sur le base d'un certain «style ummite» et d'une lecture tout aussi «créative» des vocables, de sérieuses remises en question devront être engagées parmi certains...

J'espère que vous ne m'haïrez pas trop... Mais c'est la seule méthode que j'ai trouvée pour tester le «système» de validation, brasser la cage et réactiver l'esprit critique. Ce hoax ne fut pas créé pour le plaisir de vous voir tomber dans le panneau mais pour vous faire réfléchir.

Cordialement à tous

Anonyme